



FARMLAB VIDEO INTERVIEWS

BACKGROUND INFO

We are the FarmLab.at and we are filming women entrepreneurs in wool, in the framework of a EU project called SheMakes. This project is investigating and highlighting the role of women in fashion in Europe, and in particular within the value chain of wool. We are a network of 18 labs across the EU carrying out surveys, interviews, workshops and events.

Interviewees

ERIKA'S WOLLWERKSTATT

The first interview is [Erika's Wollwerkstatt](#). She is an alpaca breeder and she set up a successful business around wool filled duvets (both of alpaca and sheep wool), which filled a niche in the market.

Possible b-rolls:

- Alpacas
- duvets
- the factory's machines

MONIKA FROM WOLLGENUSS

The second interview is Monika by [Wollgenuss](#), an association of 5 women shepherdesses who some years ago got together to work with felted wool from their sheep. They make and sell felted products and they organise workshops to teach and promote felting with local wool.

Possible b-rolls:

- Sheep
- felted products
- the yurt where they have an expo of their products

REFERENCES

Reference interviews from SheMakes:

<https://shemakes.eu/women-innovators>

Reference interview from Austrian Fashion Association:

https://www.instagram.com/tv/CY_FDVKIFU5/

QUESTIONS - ENGLISH

1. PROFILE

- Profile & Demographics - name, age, nationality, studies Where did you grow up? Where are you currently based? Birthdate? How do you identify yourself gender-wise?
- Educational Background - academic degrees, additional courses What's your educational background? Would you say your educational background is more technical, creative or theoretical? What strengths do you think it gave you to be able to embark on the entrepreneurial adventure?
- How did you start to work with wool? (highlight eventual career changes) What are you currently doing with wool?
- What made you start in this business? (motivation) Was there someone who made you feel like you could make it as an entrepreneur? Someone who helped you take this path - voluntarily or not?

2. TRAINING & SKILLS

- How did you get trained in doing what you are doing?
- Which are the key skills (hard skills and soft skills) you find important?
- Which topics / skills did you find useful / interesting for your entrepreneurial path?
- Which topics / skills did you find useful / interesting for entering the labour market? Did these topics/skills have an impact on your journey ?
- What do you identify as key skills that you absolutely must have to embark on the entrepreneurial adventure?
- Which skills would you've liked to have been trained in earlier, to begin your entrepreneurial journey more serenely?

3. WOOL

- Wool value in time and in this region: problems and opportunities

- State of the art and personal opinion
- What's your personal relation with wool?

4. INNOVATION vs TRADITION

- What's innovation for you and how do you implement it in your work?
- What's the role of tradition in your work?
- Do you know any innovative project that inspires you?
- Your considerations about the generational handover
- Which suggestion would you give to a young woman willing to become an entrepreneur working with wool?

5. GENDER

- What does being a woman mean in the development of your project?
(Difficulties, opportunities, perspectives...)
- How are you supported by friends and family?
- Do you feel that a man would have had fewer obstacles than you on this path (due to skills that are more commonly passed on to them)? Why or why not?
- What's your opinion about the gender balance in your field?

FRAGE – DEUTSCH

1. PROFIL

- Profil & Demographie

Name, Alter, Nationalität? Wo bist du aufgewachsen? Wo bist du derzeit ansässig?

- Wie kam es zur Arbeit mit Wolle? (evtl. berufliche Veränderungen hervorheben)

Was machst du derzeit mit Wolle?

- Ausbildung

Welche Ausbildung(en) hast du? Akademische Abschlüsse? Zusatzausbildungen?

Würdest du sagen, dass deine Ausbildung eher technisch, kreativ oder theoretisch ist? Welche Stärken hat dir deine Ausbildung deiner Meinung nach gegeben, um sich auf ein unternehmerisches Abenteuer einzulassen zu können?

- Was hat dich dazu bewogen, in diesem Geschäft anzufangen? (Motivation) Gab es jemanden, der dir das Gefühl gab, dass du es als Unternehmerin schaffen kannst? Jemand, der dir geholfen hat, diesen Weg zu gehen – freiwillig oder nicht?

2. AUSBILDUNG & FÄHIGKEITEN

- Wie wurdest du darin geschult, das zu tun, was du tust?
- Welche Schlüsselqualifikationen (Hard Skills und Soft Skills) findest du wichtig?
- Welche Themen/Fähigkeiten fandest du nützlich/interessant für deinen unternehmerischen Weg?
- Was sind deiner Meinung nach Schlüsselqualifikationen, die man unbedingt mitbringen muss, um sich auf das unternehmerische Abenteuer einzulassen?
- Welche Fähigkeiten hättest du dir gerne früher angeeignet, um deine unternehmerische Reise gelassener zu beginnen?

3. WOLLE

- Wollwert in der Zeit und in dieser Region: Probleme und Chancen

- Stand der Technik und persönliche Meinung
- Was ist deine persönliche Beziehung zu Wolle?

4. INNOVATION vs. TRADITION

- Was ist Innovation für dich und wie setzt du sie in deiner Arbeit um?
- Welche Rolle spielt Tradition in deiner Arbeit?
- Nenne ein innovatives Projekt, das dich inspiriert.
- Deine Überlegungen zum Generationswechsel
- Welchen Ratschlag würdest du einer jungen Frau geben, die bereit ist, eine Unternehmerin zu werden, die mit Wolle arbeitet?

5. GESCHLECHT

- Was bedeutet es für die Entwicklung deines Projekts, eine Frau zu sein?
(Schwierigkeiten, Chancen, Perspektiven...)
- Wie wirst du von Freunden und Familie unterstützt?
- Glaubst du, dass ein Mann auf diesem Weg weniger Hindernisse gehabt hätte als du (aufgrund von Fähigkeiten, die ihm häufiger weitergegeben werden)?
Warum oder warum nicht?
- Was hältst du von der Geschlechterverteilung in deinem Fachgebiet?